TDC (CBCS) Even Semester Exam., 2022

BENGALI

(6th Semester)

Course No. : BNGDSE–602T

(রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

Satya Ranjan College

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো কুড়িটি) : ১×২০=২০

১। 'ফুল ফুটুক না ফুটুক' কবিতাটি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

২। সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন্ রাজনৈতিক চিন্তাধারার কবি ছিলেন?

৩। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'মে-দিনের কবিতা' কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

২২। 'কবিতা পরমেশ্বরী' কাব্যগ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন?

২৩। 'আস্তিগোনে' কবিতাটি কবিতা সিংহ কার উদ্দেশ্যে লেখেন?

২৪। কবিতা সিংহ কী ছদ্মনামে লিখতেন?

২৫। কবিতা সিংহের 'বৃক্ষ' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

SECTION—B

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

২৬। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

২৭। "গায়ে হলুদ দেওয়া বিকেলে
একটা দুটো পয়সা পেলে
যে হরবোলা ছেলেটা ..."

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অংশ? 'হরবোলা' শব্দের অর্থ কী?

২৮। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মসন ও মৃত্যু সন উল্লেখ করো।

২৯। "জননী জন্মভূমি!
সব দেখে সব শুনেও অন্ধ তুমি!"

পঙ্ক্তি দুটি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অন্তর্গত? এই কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

৩০। 'শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর নির্বাচিত কবিতা সংকলন' বইটির সম্পাদক কে? বইটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

৩১। শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

৩২। 'সাহিত্য অকাদেমি' ব্যতীত শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের অন্য যে কোনো দুটি পুরস্কারপ্রাপ্তির নাম উল্লেখ করো।

৩৩। "আমি সোনার একটি মাছি খুন করেছি রাত দুপুরে।" শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ কবিতার অংশ? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

৩৪। কবিতা সিংহ 'শ্রেষ্ঠ কবিতা' বইটি কাকে উৎসর্গ করেন? গ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

৩৫। কবিতা সিংহের প্রথম কবিতা কোন্ পত্রিকায় এবং কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

Satya Ranjan College

SECTION—C

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×৫=৪০

৩৬। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'বধূ' কবিতাটি যে রবীন্দ্রনাথের 'বধূ' কবিতা থেকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র তা যুক্তিসহকারে উপস্থাপন করো।

৩৭। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'একটি কবিতার জন্যে' কবিতায় কবি রোমান্টিকতাকে নস্যাৎ করে বাস্তব জীবনে মাটির কাছাকাছি মানুষের ছবি ফুটিয়ে তুলতে সক্ষম হয়েছেন—আলোচনা করো।

৩৮। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মুখোশ' কবিতায় মুখোশের আড়ালে কবি যে সামাজিক পলস্তারা দেওয়া মুখোশরূপী জীবনযাপনের ছবি ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।

৩৯। বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'অথচ ভারতবর্ষ তাদের' কবিতায় কবি যে মানুষদের কথা ব্যক্ত করেছেন তার রূপচিত্র উপস্থাপন করো।

৪০। 'একান্ত ব্যক্তিগত' কবিতাটি শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর ব্যক্তি জীবনের আলো-ছায়ার দিনলিপি বলা যুক্তিযুক্ত—আলোচনা করো।

৪১। শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর 'একটি গ্রামীণ পদ্য' কবিতায় গ্রাম-বাংলা, গ্রামের মানুষ অনিবার্যভাবে উঠে এসেছে, এসেছে ধূলিবালির জীবন—আলোচনা করো।

Satya Ranjan College

৪২। মৃত্যুচেতনার কবিতা হিসেবে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'মৃত্যুর পরেও যেন হেঁটে যেতে পারি' কবিতাটি কতটুকু সার্থক, আলোচনা করো।

৪৩। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'কক্সবাজারে সন্ধ্যা' কবিতায় প্রকৃতিচেতনার যে রূপ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

৪৪। কবিতা সিংহের 'অপমানের জন্য ফিরে আসি' কবিতায় নারীচেতনার যে নিদর্শন মেলে তা কবিতাটি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

৪৫। কবিতা সিংহের 'সেই নারী' কবিতাটি সকল কালের নারীর বেদনাঘন মনের একটি উল্লেখযোগ্য বয়ান—তোমার পাঠ্য কবিতা আলোচনা করে তা বুঝিয়ে দাও।

★★★

2022/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
BNGDSE-602T/025

৫। লোন্‌গৈ সেম্বগি মহৈ (discipline) অদু করি কৌই ?

৬। খেলচন্দ্রগি 'অরিব মণিপুরি লোন্‌গৈ' হায়বসি করম্বু মখলগি দিক্‌সনারিনো ?

৭। মল্‌তিলিংগুয়েল (Multilingual) দিক্‌সনারি অমদ লোন্ কয়া য়াওই।

৮। অককনব মতম্ অমগি লোন্‌গি মসক খঙহনব দিক্‌সনারি অদু করি কৌই ?

৯। লোন্ অমসুং মপান্‌গি সংসারগি পোৎচৈগি ইনফোরমেসন্ পীব দিক্‌সনারি অদু করিনো ?

১০। অরিব মতম্‌গি লোন্‌গি মসক তাক্‌পা দিক্‌সনারি অদু করিনো ইরম্মু।

১১। মণিপুরি মচান ইব অহানব দিক্‌সনারি অদু করিনো ?

১২। Friends English to Manipuri Dictionaryগি অইব কনানো ?

১৩। মণিপুরি লিগেল্ দিক্‌সনারিগি অইব কনানো ইরম্মু।

১৪। হিন্দি মণিপুরি 'শব্দাকোশকি' অইব কনানো ?

১৫। মৈতৈ ময়েক সীজিন্নদুন ইব মণিপুরি দিক্‌সনারি অমগি মমীং ইয়ু।

১৬। ইকিভেলেন্ (equivalents) হায়বসি করম্বু দিক্‌সনারিদ মরু ওইন লৈবগে ?

১৭। সোরস লেংগোইজকি বাহৈ অদুগা মান্নব তারগেৎ লেংগোইজকি বাহৈ অদু করি কৌই ?

১৮। ত্রান্সলেসোনেল (translational) ইকিভেলেনসকি খুদম্ অম পীয়ু।

১৯। একসপ্লেনেতরি (explanatory) ইকিভেলেনসকি খুদম্ অম ইরম্মু।

২০। দিক্‌সনারি সেম্বদ লৈব কোনোতেতিপ (connotative) প্রোব্লেম্ অমগি খুদম পীরম্মু।

২১। বাহৈগি করম্বা ফোম্ অমবু হেৎবাৎ (headword) কৌবগে ?

২২। ইংলিসকি 'Scissors' হায়ব বাহৈ অসিগি সিংগুলর ফোম্ লৈবরা ?

২৩। কেনোনিকেল ফোম্ (canonical form) অম খন্‌গৎপ মতম্‌দ নিয়োম্ কয়া লৈবগে ?

২৪। হেৎবাৎ (headword) অমগি খোনথোক অমসুং বনান অদু অমদগি হেন্না লৈব য়াবরা ?

২৫। 'চাক চাব' অমসুং 'তন্জা চাব' হায়বদ য়াওরিব 'চাব' হায়বসিং অসি দিক্‌সনারিদ হেৎবাৎ কয়া ওইন ইগদগে ?

Satya Ranjan College